



evolución

*El Laboratorio de tipos auspiciado por el Taller de Diseño en Comunicación Visual C -FBA, UNLP-, en el marco del aniversario de los 200 años del nacimiento de **Charles Darwin** y la posterior publicación de la *Teoría del origen de las especies*, invita a rendir homenaje a través de este concurso, a la enorme contribución científica que Darwin hizo a la sociedad.*

Para esto, convocamos a realizar una **composición experimental tipográfica/caligráfica** en la cual deberá reflejarse la siguiente temática:

En el 2009 se cumplen 200 años del nacimiento del biólogo naturalista Charles Darwin y 150 años de la publicación de su libro *Teoría del origen de las especies* el cual implicó un salto de paradigma en el campo de la biología, pero también modeló un nuevo tipo de pensamiento religioso y político cuyas huellas persisten un siglo y medio después.

OBJETIVOS

- Promover la producción de tipografía experimental.
- Extender la participación abierta en la producción de tipografía experimental dentro del espacio virtual www.laboratoriodetipos.com.ar con el fin de generar un lugar de formación colectiva.

BASES DEL CONCURSO

Fecha de lanzamiento: *26 de agosto*

Fecha de cierre para envío de propuestas digitales: *30 de septiembre hasta las 20:00 hs.*

Fecha de comunicación de trabajos preseleccionados: *7 de octubre*

Fecha de recepción de trabajos preseleccionados: *hasta el 15 de octubre.*

Los preseleccionados serán comunicados vía mail y posteriormente publicados en el sitio www.laboratoriodetipos.com.ar y www.concurso-ldt.com.ar.

Formarán parte, asimismo, de una muestra itinerante.

A partir de la preselección se definirá el cronograma de entrega de primero, segundo y tercer premio, y exposiciones.

Podrán participar todas las personas mayores de 18 años radicadas dentro del territorio nacional. Modalidad: individual.

Presentación de la pieza gráfica en formato digital (JPG):

Medidas 35x50 cm. Resolución: 72 dpi .Modo de color: RGB

Se podrá presentar un máximo de 3 propuestas por persona.

Para preservar la identidad del autor

El archivo deberá ser enviado desde una casilla “de fantasía” que no remita al nombre real del autor a laboratoriodetipos@hotmail.com.

El nombre del archivo JPG será el seudónimo (en caso de presentar más de una propuesta, se agregará el número 1, 2 y 3 respectivamente a cada archivo). Acompañando el archivo, se incluirá otro archivo zipeado también denominado con el mismo seudónimo, dentro del cual en formato Word se encontrarán los datos del autor que corresponda (apellido y nombre, número de documento, dirección, teléfono).

Preselección

Se realizará una preselección entre todos los trabajos digitales recibidos. En esta segunda instancia, los seleccionados deberán enviar el trabajo impreso y montado sobre un soporte rígido, formato 35x50 cm dentro de un plazo de 9 días (seudónimo y “memoria descriptiva” en el dorso de la pieza grafica) a la siguiente dirección (en cuyo caso se considerará la fecha del matasellos)

El trabajo impreso deberá estar dentro de un sobre para preservar su integridad, indicando en el frente del mismo el seudónimo.

La recepción de los trabajos impresos se realizará a partir del 7 de octubre de 2009 hasta el 15 de octubre del 2009. Los trabajos preseleccionados serán expuestos en el museo de la Plata. (ver exposición)

Jurado

El jurado estará conformado por *Maria de las Mercedes Filpe* y *Sara Guitelman* (titular y adjunta de Taller de Diseño en Comunicación Visual C, Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Plata), *Pablo Cosgaya* (tipógrafo y titular de la cátedra tipografía de FADU, Universidad Nacional de Buenos Aires), *Silvia Cordero Vega* (calígrafa), *Laura Varsky* (diseñadora-ilustradora y docente de FADU) y equipo de Laboratorio de Tipos (*Fernando Perconti, Gerardo Borrás y Erica Paolucci*).

No podrán concursar los trabajos que no cumplan con las bases y condiciones mencionadas. El concurso no podrá ser declarado desierto.

Los derechos de reproducción de los trabajos preseleccionados pasan a ser propiedad del LDT. La presentación de los trabajos en el presente concurso lleva implícita la autorización para su publicación y/o edición y/o muestras, en el marco de las actividades organizadas por el LDT.

Premios

1er premio:

2 Ejemplares Editoriales de Tipografía (editorial Campgrafic)

1 Pendrive Kingston

1 Pack revistas Crann desde la 24 a la 33

1 Libro Atención recto y sinuoso

1 Pack coleccionable de revistas Atypica (5 ejemplares)

1 Revista 90+10

1 Revista Invasiva

1 Ejemplar de Graf

2do premio:

1 Ejemplar Editorial de Tipografía (editorial Campgrafic)

1 Pack revistas Crann desde la 29 a la 33

1 Pack coleccionable de revistas Atypica (5 ejemplares)

1 Revista 90+10

1 Revista Invasiva

1 Ejemplar de Graf

3er premio:

1 Ejemplar Editorial de Tipografía (editorial Campgrafic)

1 Pack revistas Crann desde la 24 a la 28

1 Pack coleccionable de revistas Atypica (5 ejemplares)

1 Revista 90+10

1 Revista Invasiva

1 Ejemplar de Graf

Exposición

A confirmar

Todos los trabajos preseleccionados participaran de la exposición en el Museo de La Plata (Paseo del Bosque s/nº - B1900FWA - La Plata - Buenos Aires – Argentina).

Todas las cuestiones no previstas en las bases serán resueltas por el jurado.

.....