

Plan de Estudios de la Carrera de Diseño de Indumentaria y Textil| Año 2010

Tecnicatura en Diseño de Indumentaria y Textil
Licenciatura en Diseño de Indumentaria y Textil

Código de Carrera: Co295
Código de Carrera: Co296

1 Fundamentación del Cambio de Planes de Estudios

El área de Diseño de la Escuela de Tecnología de la UNNOBA, ha trabajado en la construcción de una propuesta que considera superadora respecto de los planes de estudio de las carreras de Diseño existentes.

En base a los avances de proyectos de investigación enmarcados en el programa de incentivos a los docentes investigadores, en los que se aborda como temática de interés, “Planes de estudio de las carreras de grado de diseño”, que fueron realizados por parte del plantel docente de la UNNOBA, se formula esta presentación y se evidencia una realidad de la disciplina: la carencia de formulaciones teórico críticas que sean producto de la autorreflexión disciplinar y que le aporten criterios más sostenibles para su conformación como tal.

Si bien es cierto que una particularidad de esta disciplina es su movilidad, sus límites imprecisos, también es cierto que ya tiene más de un siglo de historia como práctica, y bien podría haber desarrollado con mayor rigor un corpus teórico que le permita definirse con mayor claridad.

Es por esto que se plantea aquí una propuesta innovadora, con un fuerte sustento en la investigación para reformular los planes de estudio de las carreras de diseño de la UNNOBA en función de:

- La posibilidad de acceder a una **titulación intermedia a 3 años del inicio de la carrera con 2240 hs. para DG y DIT y 2336 para DI** y un marcado perfil de realizador técnico / gráfico – indumentaria y textil - industrial /, perfiles actualmente muy necesitados y solicitados acorde a las nuevas demandas sociales.
- La creación de un ciclo básico común, abarcativo y globalizador, para las 3 orientaciones en el que los estudiantes cursen asignaturas en común a excepción de los talleres donde podrán realizar su trayecto según un cuatrimestre en cada orientación, lo que les permitirá optar con mayor información su especialidad.
- El fortalecimiento de los Talleres de Diseño, entendidos como el eje vertebral de las carreras y espacio integrador de saberes, de cruce y síntesis de la relación teoría/práctica, superador respecto del modelo de las primeras escuelas europeas -que aún sigue teniendo influencia- donde el énfasis estaba en los aspectos formales y en las técnicas manuales. En este caso se propone la puesta en valor de la formación teórica orientada al enriquecimiento de los recursos intelectuales, lógicos y metodológicos del diseñador. El eje fuertemente definido por el taller como columna vertebral le confiere a las carreras un perfil proyectual, con particularidades en cada uno de los casos.
- La marcada carga horaria para asignaturas de tipo instrumentales y referidas a las nuevas tecnologías y lenguajes no verbales -producción audiovisual, multimedia, robótica, otras-.
- La inclusión en los años superiores de asignaturas que propicien la reflexión y la investigación para consolidar un profesional crítico.

Estas decisiones permiten

- Referenciar el plan a las necesidades sociales y propiciar un plan de estudios socialmente útil.
- Solventar la falta de planificación de la relación aparato productivo/ aparato educativo (la libre inversión no se ejerce en los lugares necesarios sino en los más rentables).
- Determinar explícitamente qué prácticas profesionales resulta prioritario atender en el plan de estudios.
- Definir el perfil profesional contextualizado con un plan de carrera universitaria si perder de vista la totalidad histórico social de la comunidad.

La carrera de Diseño de Indumentaria y Textil contará con un título intermedio de Técnico en Diseño de Indumentaria y Textil con un total de horas de 2240 organizadas en 24 asignaturas.

Las mismas están conformadas según un balance entre los saberes

-*proyectuales*

-*instrumentales*

-*teóricos*

El desarrollo del Plan de Estudios de la Tecnicatura es de tres años.

Para el caso de la Licenciatura la carga horaria del plan de estudios es de 3400 hs., computando el trabajo de Tesina de Grado y organizadas según 36 asignaturas.

El desarrollo del Plan de Estudios de la Licenciatura es de cinco años.

La organización de la carga horaria se ha conformado según el siguiente esquema

Proyectuales Total Horas: 1128

Tecnológicas Total Horas: 512

Instrumentales Total Horas: 704

Teóricas Total Horas: 320

Interdepartamentales/Transversales/Interdisciplinarias Total Horas: 608

Bloque de Especialidades Total Horas: 128

El bloque de especialidades se compone de 6 asignaturas optativas comunes a los 3 diseños. El estudiante podrá elegir dos de las asignaturas disponibles, las mismas son cuatrimestrales, con una carga horaria de 64 hs y se cursan durante los dos últimos años de la carrera.

Listado de asignaturas optativas cuatrimestrales comunes a todas las carreras (eligen 2 de las disponibles)

Robótica 64 hs.

Serigrafía y estampado 64 hs.

Producción de Accesorios y Joyas 64 hs.

Fotografía 64 hs.

Programas de identidad institucional 64 hs.

Diseño Sustentable 64 hs.

Tesina de grado

La tesina se cursará durante el 5to año de la carrera con una carga horaria presencial de 200 horas. Para cursarla el alumno deberá tener la totalidad de las asignaturas aprobadas hasta 5to. año y para aprobarla deberá tener la totalidad de las asignaturas de la carrera aprobadas.

Objetivos de las Carreras

Las condiciones de transformación y crecimiento de la disciplina deriva en que los estudiantes deben estar formados por un lado con una educación general y a la vez profunda, que les permita trabajar a

nivel interdisciplinario y comprender las implicancias del desarrollo profesional en el marco de la comunidad y por otro lado con una formación especializada que le permita canalizar con expresividad los esquemas formales fundamentales, organizar su producción y comprender las propuestas históricas y las tendencias actuales.

En este marco, este plan propone contextualizar el perfil profesional de la Licenciatura sin perder de vista la totalidad histórico social, poniendo el énfasis en la resolución de problemas del mundo real con fundamentos metodológicos y herramientas propias.

En cuanto a la tecnicatura se propone como objetivo formar asistentes del profesional en las respectivas áreas disciplinares.

Si bien desde una perspectiva crítica, al currículo se le atribuye una significatividad social diferente, en la que lo que aparece como fundamental es la idea de conocimiento como elemento emancipador de los sujetos, promotor de autonomía, posibilitador de rupturas con las falsas ideas y las formas coercitivas de interacción social, con esta propuesta, se pretende propiciar la relación entre prácticas profesionales y demandas sociales, vinculando la actividad académica con la investigación y la extensión universitaria poniendo la validación del currículo en su función social.

Perfil Profesional

El perfil propuesto para la Licenciatura tiene una marcada impronta proyectual, consolidado por una importante apoyatura instrumental y teórica, con una vasta propuesta de asignaturas optativas, que quedan libradas a la elección del estudiante -ver detalle de carga horaria y la propuesta de asignaturas optativas en el ítem definición de la carrera-.

En cuanto a la tecnicatura, si bien la impronta es proyectual, se desprende de la carga horaria una marcada formación instrumental, que promueva una capacitación con perfil de asistencia al profesional.

Por otra parte se incluyen también asignaturas que le confieren una fuerte formación referida al perfil técnico productivo en función de las demandas regionales, tales como la incorporación de contenidos específicos vinculados en la industria de la confección, el proceso de producción textil, marketing estratégico, estadística, otras.

Uno de los aportes fundamentales de este plan es que está diseñado en función de su capacidad para adaptarse a los cambios de la realidad social y sus demandas.

Para la Licenciatura, la inclusión de la oferta de materias optativas, permite una mejor dinámica y renovación de los contenidos, y además una mayor especialización, lo que es una tendencia muy acentuada en el diseño contemporáneo.

Por tanto el graduado podrá resolver problemáticas de diseño de indumentaria y textil, -en el más amplio concepto del mismo-, atendiendo a las necesidades de un contexto en permanente transformación.

Podrá coordinar metodológica y sistemáticamente los conceptos, técnicas e instrumentos inherentes a la práctica proyectual, tanto en forma independiente como en equipos interdisciplinarios y estará en condiciones de participar en actividades de investigación, desarrollo y transferencia en el marco de su disciplina.

Alcances del título de Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil

El graduado tendrá una fuerte base de formación general que le permitirá planificar, dirigir, evaluar y efectivizar las producciones de diseño de indumentaria y textil.

Estará capacitado para:

- Realizar estudios, factibilidad, programación, desarrollo, supervisión, control y realización de las producciones de diseño de indumentaria y textil.
- Asesorar a instituciones públicas o privadas respecto de problemáticas vinculadas al diseño y a la industria textil y de la indumentaria.
- Proyectar, planificar y definir los elementos que constituyen el vestir junto con las cualidades estético-formales que deben poseer los materiales textiles.
- Desarrollar y/o producir textiles, cueros, plásticos, sean tejidos, estampados, ensamblados o cualquier otra modalidad y sus aplicaciones en objetos de uso, como también prendas de vestir, calzados, accesorios, etc., sean utilitarios, laborales, especiales o del universo de la moda.
- Interpretar los principios de producción y mercado, adecuándolos a los aspectos estéticos y expresivos del contexto cultural de la sociedad.
- Definir y desarrollar los patrones estándares para la producción industrial.
- Asistir en arbitrajes, pericias, tasaciones, presupuestos
- Intervenir en la confección de normas, y cualquier otra tarea profesional emergente de las actividades que competen a la carrera de diseño de indumentaria y textil.
- Oficiar de curador en todas aquellas actividades que afecten al diseño y exhibición de productos textiles e indumentarios en todos sus soportes y modalidades.
- Desempeñarse como docente universitario y/o investigador.

Alcances del título de Técnico en Diseño de Indumentaria y Textil

Estará capacitado para oficiar de asistente de proyecto en el marco de las funciones y objetivos asignados por profesionales en el desarrollo y producción de textiles, cueros, plásticos y de sus aplicaciones en objetos de uso, etc. como también prendas de vestir, calzados, accesorios, etc.

Requisitos para el ingreso

Aquellos que deseen ingresar a la carrera deberán reunir los requisitos según lo fije el Consejo Superior.

Excepcionalmente, en un todo de acuerdo con la Ley de Educación Superior 24.521 (Art. 7) y la ordenanza de consejo superior N° 22/2009, los mayores de 25 años que no reúnan las condiciones del punto a. podrán ingresar siempre que demuestren, mediante evaluación a realizar por la Universidad, que tienen preparación y / o experiencia laboral acorde con los estudios que se propone iniciar, así como aptitudes y conocimientos suficientes para cursarlos satisfactoriamente.

Nombre de la asignatura: Lenguaje Visual I

Código: 00786

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 128

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Anual

1º Año

Contenidos Mínimos

Lenguajes verbales y no verbales. Las Unidades de análisis. Signo, código y mensaje. Códigos digitales y analógicos. Denotación y connotación. Los aspectos persuasivos del lenguaje. Modos de representación: línea, plano, textura y trama, sus cualidades expresivas. El espacio. Proporciones y expresividad. Luz e iluminación. Esquemas y claves tonales. Relaciones expresivas y significantes del valor. El color: teorías y sistemas, sus dimensiones. Aspectos simbólicos y funcionales. Modos de representación combinados. Diferentes concepciones de figura y forma. Su organización. Leyes de la Gestalt.

Nombre de la asignatura: Dibujo I

Código: 00787

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 128

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Anual

1º Año

Contenidos Mínimos

Sistemas de representación: Espacio y forma. Su representación a partir de la realidad o de otros registros. El dibujo a mano alzada: percepción y proporciones. El boceto en blanco y negro con distintos materiales, técnicas y soportes. La representación normalizada como apoyo técnico y constructivo de proyectos. Sistemas de proyección ortogonales, fundamentos de los sistemas diédricos, axonométricos. La perspectiva cónica, sistema Monge.

Nombre de la asignatura: Comunicación

Código: 00788

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

1º Año

Contenidos Mínimos

La comunicación como objeto de estudio. Génesis de la capacidad humana para comunicar: distintos enfoques y líneas teóricas. Comunicación y Significación: los distintos modelos teóricos de la Comunicación. Teoría de los signos. El signo, el ícono, el índice, el símbolo, códigos no lingüísticos. La comunicación y la cultura en el mundo globalizado. El Sistema de los objetos y el sistema de la moda. El rol de la imagen. Las técnicas de la información y de la persuasión.

Nombre de la asignatura: Historia de la Cultura

Código: 00789

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 32

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 2

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

1º Año

Contenidos Mínimos

Los signos y su transformación. Primeras manifestaciones culturales del hombre. Relación hombre/ objetos. Procesos de ingenio, deductivo, intuitivo, y estético. Desarrollo tecnológico en agricultura y metales. La revolución intelectual. La vestimenta, utensilios y gráfica. Desarrollo de la escritura jeroglífica. Elaboración de materiales a partir de fibras vegetales. Los cimientos del mundo occidental. La cultura clásica. Los manuscritos hasta el siglo XV. El monasterio y la iglesia. La pintura mural. El arte románico y el gótico. Artes decorativas. Aparición del naturalismo. Los filósofos. El Quattrocento. La perspectiva. El proyecto como instrumento de prefiguración. Cinquecento: Renacimiento. Urbanismo y arquitectura. El Barroco. Rococó exaltación del ornamento. El Iluminismo, laicización y formación de la ciencia moderna. La alfabetización y la transformación del público lector. El enciclopedismo. El diseño como fundamento del proyecto artístico. La funcionalidad de la vestimenta.

Nombre de la asignatura: Taller Rotativo de Diseño Gráfico

Código: 00790

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

1º Año

Contenidos Mínimos

Comunicación y prácticas discursivas. El diseño como discurso. Signo, código, contexto. Morfología y sintaxis. Semántica. Pragmática. Modelo de producción/modelo de interpretación. Competencia comunicativa y legitimidad discursiva. Procesos de significación y sentido. La letra, la palabra, la frase, el texto. Soportes y campo gráfico. La imagen como signo. Propiedades de los signos visuales. Concepto de analogía. Polisemia. Relaciones texto/imagen. La ilustración. La fotografía. La tipografía como imagen.

Nombre de la asignatura: Taller Rotativo de Diseño de Indumentaria y Textil

Código: 00791

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

1º Año

Contenidos Mínimos

Fundamentos y teoría del Diseño de Indumentaria. Punto y línea. Plano y volumen. Envoltentes corporales. Referencias históricas. Texturas táctiles y visuales. Idea-concepto. Concepto-objeto. Objeto-sujeto. Introducción al diseño de indumentaria.

Nombre de la asignatura: Introducción a la Geometría Elemental

Código: 00792

Departamento: Ciencias básicas y experimentales

Carga horaria total: 96

Horas Teoría: 3 Horas Práctica: 3

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

1º Año

Contenidos Mínimos

Definiciones elementales: punto, recta y plano. Ángulos: definición, medidas, clasificación. Relación entre los ángulos formados por dos rectas paralelas y una transversal. Números reales. Polinomios: propiedades, operaciones con polinomios, Binomio de Newton, factorio. Ecuaciones lineales con una y dos incógnitas, métodos analíticos y gráficos de resolución. Triángulos, cuadriláteros, polígonos. Definición de igualdad y semejanza. Propiedades. Ecuaciones de segundo grado: resolución analítica y gráfica. Circunferencia y círculo: elementos, propiedades. Arcos. Áreas y volúmenes. Desarrollo de figuras. Funciones elementales en dos dimensiones: recta, parábola, hipérbola. Lugares geométricos en dos dimensiones: circunferencia y elipse. Figuras elementales en tres dimensiones: paraboloides, hiperboloides, cilindro, cono y esfera.

Nombre de la asignatura: Lenguaje Visual II

Código: 00793

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 128

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Anual

2º Año

Contenidos Mínimos

Estilos como modo particular de representaciones combinadas. El recurso expresivo básico. Capacidad connotadora de los estilos. Retórica de la imagen: los ejes de similitud y proximidad. Metáfora y metonimia como megafiguras. Las operaciones retóricas: adición, sustracción, sustitución, intercambio. Las figuras retóricas clásicas: elipsis, hipérbola, sinécdoque, asíndeton, circunloquio. Géneros: Las constantes históricas en los enunciados visuales. Géneros y estilos en las representaciones y objetos utilitarios.

Nombre de la asignatura: Dibujo II

Código: 00794

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 128

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Anual

2º Año

Contenidos Mínimos

La figura humana: Análisis de los modos particulares de representaciones realizados por artistas. Diferencias y similitudes. Sus metodologías. Las proporciones y sus interpretaciones históricas. Relación general entre figura humana/texto/fondo/contexto. Relaciones de forma/espacio. La figura humana como herramienta discursiva, su transformación en un medio de producción y comunicación de sentido. El movimiento, la imagen secuenciada. Figura y entorno: La ilustración como soporte comunicacional de realidad y ficción.

Nombre de la asignatura: Introducción a los Materiales

Código: 00795

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 64

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

2º Año

Contenidos Mínimos

Materiales, clasificación. Métodos de estudio de los materiales. Obtención. Composición Propiedades físicas y mecánicas. Resistencia y vida útil. Criterio de selección del material. Factores económicos, disponibilidad, impacto ambiental. Presentación comercial. Técnicas inherentes para el trabajo en: papel, madera, metal, plástico, vidrio, cerámico, telas, mármol, granitos.

Nombre de la asignatura: Estética

Código: 00796

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 64

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

2º Año

Contenidos Mínimos

La estética como disciplina filosófica. El concepto de arte. Teorías sobre la creatividad. De la filosofía antigua a la modernidad renacentista. Arte y belleza. Arte y conocimiento. Platón, Leonardo, Kant. Hegel y el sistema de las artes. Nietzsche y la crisis del racionalismo. La estética del siglo XX. Arte y verdad, Heidegger. Perspectiva social de la obra artística. Diseño e industria cultural. La reproductibilidad técnica, Benjamín, Adorno, la Escuela de Frankfurt. De las vanguardias artísticas a la posmodernidad. Vattimo, Jameson, Burger.

Nombre de la asignatura: Taller Rotativo de Diseño Industrial

Código: 00798

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

2º Año

Contenidos Mínimos

Noción de espacio y tridimensionalidad. Concepto de forma. Relación de proporcionalidad. Estructuras. Línea, lámina y volumen. Materiales, texturas y brillo. Encuentros y vínculos. Resolución técnica del proyecto. El discurso proyectual. Proceso de diseño. Etapas. Construcción de la hipótesis de diseño. Interface hombre / objeto. El objeto como elemento de comunicación.

Nombre de la asignatura: Intoducción al Taller de Diseño de Indumentaria y Textil	Código: 00800
Departamento: Asignaturas afines y complementarias	Carga horaria total: 96
Modalidad teórico-práctica	Horas semanales: 6
Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre	2º Año

Contenidos Mínimos

El diseño y su metodología. Fundamentos y teoría del diseño en Indumentaria. La dimensión proyectual y la dimensión comunicacional. El cuerpo humano como soporte. Relación y especialidad: cuerpo y prenda. Vestimenta como sintaxis entre usuario y contexto. Siluetas. Tipos. Materiales. Elementos primarios, secundarios y estructurales de las prendas. Definición de tipología, clasificaciones tipológicas. Alta Costura- Prêt a Porter- Sport wear. Escenarios y actitudes. Estereotipos y arquetipos. Sistema vestimentario.

Nombre de la asignatura: Historia del Diseño	Código: 00797
Departamento: Asignaturas afines y complementarias	Carga horaria total: 64
Modalidad teórico-práctica	Horas semanales: 4
Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre	2º Año

Contenidos Mínimos

La evolución del hombre en relación a los objetos. El modelo agrario y la base energética. Del modelo de producción artesanal a la serie. Maestros y aprendices. El campo de los objetos y su ambiente. Las nuevas leyes de la economía. El liberalismo económico. La expansión territorial de las potencias. La burguesía industrialista. La independencia de las colonias. La gran expansión industrial de Inglaterra. El valor estético y la ornamentación. Estilos indefinidos. El neoclasicismo. El neogótico. Del neoclásico al romántico. La aplicación en la imprenta. Los planteos urbanísticos. Las ciudades industriales. Las utopías. Las nuevas potencias industriales. Japón y EE.UU. Pioneros del Diseño Moderno. Las corrientes en las artes. Las vanguardias. Las artes aplicadas. El estado de Bienestar. El modelo de producción fordista. La cultura de masas. Los nuevos discursos del diseño. El contradiseño o diseño radical. El diseño en el mundo contemporáneo y la posmodernidad. Crisis del modelo fordista. Pensamiento único y fin de la historia. Organización y producción flexible. La informática y la automatización. La producción individual. Cultura individual. Identidad corporativa.

Nombre de la asignatura: Estadística

Código: 00838

Departamento: Ciencias Básicas y experimentales

Carga horaria total: 96

Horas Teoría: 3 Horas Práctica: 3

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

2º Año

Contenidos Mínimos

Sucesos y eventos: definición. Probabilidades condicionales. Sucesos independientes. Estadística descriptiva. Variables aleatorias. Histogramas. Polígono de frecuencia. Gráficos. Diagramas. Medidas de tendencia central: media, mediana y moda. Cuartiles y percentiles (gráfica y analíticamente) Medidas de variabilidad: varianza y desviación estándar. Problemas con aplicaciones al diseño. Variables aleatorias discretas: definición y ejemplos. Cálculo de M. T. C. valores esperados. Distribuciones de aplicación binomial. Variables aleatorias continuas: definición y ejemplos. Distribución normal. Muestreo. Estimación puntual y por intervalos. Test de hipótesis. Correlación y regresión.

Nombre de la asignatura: Introducción a los Procesos de Producción Textil

Código: 00803

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 64

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

2º Año

Contenidos Mínimos

Obtención de fibras textiles. Propiedades y características de las fibras. Fibras naturales: celulósicas, proteicas y minerales. Clasificación, usos, propiedades y análisis de muestras. Fibras sintéticas. Fibras artificiales. Materias primas textiles. Elaboración. Hilatura. Los hilados: obtención, características generales y particulares. Efectos especiales. Sistema de numeración de la materia prima. Procesos de fabricación Proceso de acabado. Estampación-Rapport. Sistemas y preparación de diseños. Diseño de estampado. Equipos y aparatos para el análisis de los tejidos. Valorización comercial y técnica.

Nombre de la asignatura: Taller de Diseño de Indumentaria y Textil I

Código: 00806

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 192

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Anual

3° Año

Contenidos Mínimos

Desarrollo de colección, familias y series de prendas. Análisis de rubros-líneas. Diseño de indumentaria por rubros. Concepto de colección: sistema armado por subsistemas. Definición de rubros y líneas. Imagen rectora. Imagen global. Entorno o contexto. Sistema seriado. Series y subseries. Fichas técnicas. Resemantización de la imagen. Rubros-líneas. Conjuntos asociados y complementarios. Familia y series. Constantes y variables. Análisis del producto. Brief de colección. Determinación de arquetipos. Estudio de estereotipos. Escenarios y actitudes. Sistema de indumentaria. Plan de colección. Tendencia y diseñadores. Marca. Producto, mercado y usuario. Diseño de autor.

Nombre de la asignatura: Técnicas de Producción I

Código: 00809

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

3° Año

Contenidos Mínimos

Introducción a la moldería. Sistemas de medidas. El molde como sistema de representación. Introducción a la geometría espacial. El molde como propuesta geométrica. Moldería industrial, moldería artesanal. Tipología superior. Base para construcción con materiales rígidos. Pinza. Entalle. Estilización. Sistemas de marcación correspondientes. Corpiño base. Moldería de mangas. Moldería de cuellos. Moldería de camisa. Moldería de falda, pantalón. Recortes y antropometría. El forro en el proceso de construcción. Transformaciones primarias. Metodologías de tizado, sistemas de armado. Moldería de vestido y pantalón con todas sus transformaciones, Moldería para los distintos tejidos. Progresiones de talle del modo industrial. Moldería industrial. Transformaciones. Rotación de pinzas y transformaciones del vestido. Variantes de mangas y cuellos. Pantalón base y transformaciones. Moldería niños. Moldería básica para indumentaria de niños.

Nombre de la asignatura: Técnicas de Representación para Diseño de Indumentaria y Textil **Código:** 00812

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

3° Año

Contenidos Mínimos

Representación de figura humana. Dibujo del cuerpo humano: femenino y masculino. Adaptación al figurín. Nuevas proporciones. Estilización. Movimiento. Técnicas de representación: lápices, acuarellas, témperas, fibras, crayones, pasteles, etc. Usos. Representación de textiles, luces y sombras, caídas de los telas. Texturas. Aplicación del color. Geométrales. Dibujo asistido por computadora.

Nombre de la asignatura: Diseño de Accesorios

Código: 00814

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

3° Año

Contenidos Mínimos

Diseño de Accesorios para la industria de la moda. Estrategias de colección, concepto e ideología. Forma, función, comunicación. Usos y funcionalidades. Marco social proyectivo. Relación prenda-accesorio. Prendas autoportables, prendas transformables.

Nombre de la asignatura: Producción Textil

Código: 00816

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

3° Año

Contenidos Mínimos

Tejido de Punto: ligamentos, producción, vanisados, intarsia, jacquard y rizo. No tejidos. Mallas recogidas y retenidas. Tejeduría plana: ligamentos, producción, tejeduría de pelo y tejeduría jacquard. Tejidos especiales. Tejeduría de punto. Por urdimbre, por trama. Tipos de telares y agujas. Ligamentos del tejido de punto por trama. Tipos de tejidos de punto. Tipos de mallas. Clasificación de los tejidos: de cogida, por trama y por urdimbre. Sistema productivo, ciclos involucrados. Proceso productivo de confección: encimado, tizado, corte y confección. Modelo de procesos. Procesos de encimado: maquinarias implicadas. Modos de corte: cuchilla circular y recta. Usos y particularidades. Noción de calidad. Sistemas de control. Dibujo y diseño de tejidos. Disposiciones de fabricación, ficha técnica.

Nombre de la asignatura: Morfología

Código: 00817

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 64

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1° Cuatrimestre

3° Año

Contenidos Mínimos

Análisis y síntesis de la forma, ley de pregnancia. Generación de formas: origen geométrico, fitomórfico, zoomórfico, antropomórfico. El desarrollo pictogramático. Forma y objeto. Clasificación. La simetría. Nociones y clasificaciones de rubro, pertinencia y pertenencia, condiciones de inclusión, afirmación u oposición. Significación y evocación. Forma y producción de sentido. Cualidades de los discursos formales. Semiótica de los objetos.

Nombre de la asignatura: Introducción a la Comercialización

Código: 00324

Departamento: Económicas, jurídicas y sociales

Carga horaria total: 96

Horas Teoría: 3 Horas Práctica: 3

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

3º Año

Contenidos Mínimos

Las teorías del marketing: Diversidad de enfoques y perspectivas. Las variables del marketing clásico y las nuevas tendencias de consumo en el campo del producto y el diseño. Análisis de mercado y comportamiento del consumidor. Estudio de casos paradigmáticos en el campo empresario y sus posibles implicancias.

Nombre de la asignatura: Métodos del Diseño

Código: 00818

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 32

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 2

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

3º Año

Contenidos Mínimos

Método y metodología. Diseño e innovación. La idea. Teorías de la creatividad. El problema. Su definición. La pregunta proyectual. Formulación, seguimiento y evaluación del proyecto. Visualización. El anteproyecto. El boceto. La experimentación. El proceso de la investigación en diseño. Recolección y organización de la información. Análisis de datos: el contexto, la función, la necesidad, los límites. Definición de objetivos. Verificación. Título Intermedio: Técnico en Diseño Gráfico

Título Intermedio: Técnico en Diseño de Indumentaria y Textil

Total Horas: 2240

Nombre de la asignatura: Taller de Diseño de Indumentaria y Textil II

Código: 00820

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 192

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Anual

4° Año

Contenidos Mínimos

Diseño y reformulación. Diferencias entre reformulación e innovación. Tránsito de códigos. La colección como sistema. Valor comunicacional del textil. Textil e identidad corporativa. Tendencias textiles para decoración. El diseño textil aplicado a otros soportes. Factibilidad técnico-productiva. Aplicación de una idea o concepto a piezas de distinto formato. Importancia del contraste de tamaño. Relación fondo-figura en diseño textil. Composé. El color como identidad de una colección. El diseño conceptual como disparador de colecciones. El indumento y su carácter objetual. La propuesta de diseño en el universo estético. Producto y tendencia. Marca y colección. Sistemas de identidad.

Nombre de la asignatura: Técnicas de Producción II

Código: 00823

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 96

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 3

Régimen de cursada: Anual

4° Año

Contenidos Mínimos

Planeamiento general de la producción industrial. Costeo de prendas. Sistema de control, tizadas a escala. Cores. Equipos. Técnicas. Sistemas de producción. Fichas de producción y de costos. Puntada. Agujas. Hilos. Procesos de terminación de prendas. Control de calidad. Desarrollo de prendas en tejidos de punto y en tejidos planos. Corsetería. Lencería. Trajes de baño. Desarrollo de prendas exteriores para hombre y mujer tipo sastrería. Moldería y progresiones. Especificaciones de calidad. Procesos de confección. Consumo de telas. Encimado. Tipos. Formas de tizado. Ordenes de confección. Programación de compras. Costos. Desarrollo de prendas. Ficha de productos. Geométrales. Ordenes de producción. Calidad en la producción.

Nombre de la asignatura: Inglés Técnico

Código: 00679

Departamento: Humanidades

Carga horaria total: 128

Horas Teoría: 2 Horas Práctica: 2

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Anual

4° Año

Contenidos Mínimos

Comprensión y traducción de textos en inglés. Asociación de reglas gramaticales y de traducción a fin de lograr una traducción fiel al texto original. Aprehensión del uso del diccionario bilingüe como herramienta auxiliar.

Nombre de la asignatura: Marketing Estratégico

Código: 00097

Departamento: Económicas, jurídicas y sociales

Carga horaria total: 96

Horas Teoría: 3 Horas Práctica: 3

Horas semanales: 6

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2° Cuatrimestre

4° Año

Contenidos Mínimos

Contenidos Mínimos

El marketing Test para determinar la aceptación de un diseño Ensayos para una selección de ejemplos. El perfil de un producto. Contacto con los consumidores. Información publicitaria. Imagen de producto. Escalas de valores. Algunos problemas del diseño: prestigio, gustos, moda. Espíritu de la época. La investigación cualitativa. Los usuarios, disciplinas que intervienen en los procesos de análisis del usuario. Metodología de objetivación.

Nombre de la asignatura: Análisis de Tendencias
Departamento: Asignaturas afines y complementarias
Modalidad teórico-práctica
Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

Código: 00339
Carga horaria total: 64
Horas semanales: 4
4º Año

Contenidos Mínimos

Orígenes y fundamentos del estudio de las tendencias de consumo. Moda, estilos y Tendencias. La influencia de los sistemas culturales en la gestación de las preferencias de compra y su evolución en el contexto. Aplicación de conceptos del marketing, la comunicación y la sociología para el estudio de las variaciones del gusto en el Sistema de la Moda.

Nombre de la asignatura: Epistemología y Metodología de la Ciencia
Departamento: Humanidades
Horas Teoría: 2 Horas Práctica: 2
Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

Código: 00664
Carga horaria total: 64
Horas semanales: 4
4º Año

Contenidos Mínimos

Reconocimiento de aspectos generales de las problemáticas del conocimiento y el método científico desde diferentes corrientes epistemológicas contemporáneas. Problemáticas epistemológicas específicas de las teorías, métodos y campos de actuación de las ciencias en la actualidad. El proceso de elaboración de un proyecto de investigación. El proyecto de investigación y las estrategias teórico-metodológicas. El proceso de análisis y la construcción del objeto. Explicación y comprensión e interpretación en el proceso de producción del conocimiento científico. Positivismo lógico y positivismo sociológico. La ciencia empírica. Inductivismo. El problema de la confirmación inductiva. Inducción y probabilidad. Popper y el falsacionismo. El método hipotético-deductivo. El concepto de racionalidad. Dilthey y la hermenéutica. Kuhn y el concepto de paradigma científico. Los procesos de ruptura epistemológica en la transformación de paradigmas. Lakatos y la metodología de los programas de investigación. El proceso de objetivación participante en la construcción del objeto de investigación según Bordieu. Relaciones entre epistemología y tecnología. Los trabajos de sociologías de las ciencias en Latour.

Nombre de la asignatura: Optativa 1

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Modalidad teórico-práctica

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

Código:

Carga horaria total: 64

Horas semanales: 4

4º Año

Contenidos Mínimos

Ver listado de optativas.

Nombre de la asignatura: Técnicas de Producción III

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Modalidad teórico-práctica

Régimen de cursada: Anual

Código: 00828

Carga horaria total: 96

Horas semanales: 3

5º Año

Contenidos Mínimos

Técnicas de corte, sección de corte. Corte convencional. Corte con troquel. Corte por automatismo informatizado. Preparación del tejido para la costura. Aparatos y accesorios de corte. Progresión de camisas unisex en formato industrial. Vestido base. Tabla de medidas de Remera. Vestido sobre tejido de punto. Pinza madre y rotación de pinzas. Transformaciones de vestidos aplicando rotación de pinza según el volumen del busto. Cuello smoking, variantes. Variantes de bolsillos y cierres. Unión de moldes, falda pantalón, entero o mono. Transformaciones. Formación de la puntada. Puntadas normalizadas en el cosido a máquina. Tablas de Puntadas ISO 100, 200, 300, 400, 500, 600. 3. Las costuras. Solapadas. Ribeteadas. Plana. Tabla de costuras. Los respuntes. La remalladora. Sistemas de planchado. Procesos de Acabados Físicos y Químicos.

Nombre de la asignatura: Legislación y Práctica Profesional

Código: 00722

Departamento: Económicas, jurídicas y sociales

Carga horaria total: 32

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 2

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

5º Año

Contenidos Mínimos

Derecho. Derecho público y privado. Constitución Nacional, poderes Nacional, provinciales y municipales. Leyes, decretos y ordenanzas. Sociedades. Contratos. Ejercicio profesional. Derechos y deberes legales de la profesión. Actividad pericial. Responsabilidad civil de las acciones profesional: civil, administrativa y penal. Contrataciones. Sistemas de contrataciones. Contratos de trabajo. Legislación laboral. Seguridad e Higiene laboral. Seguro laboral. Riesgos y accidentes.

Nombre de la asignatura: Seminario DIT: Producción de Modas

Código: 00832

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Carga horaria total: 64

Modalidad teórico-práctica

Horas semanales: 4

Régimen de cursada: Cuatrimestral 1º Cuatrimestre

5º Año

Contenidos Mínimos

Moda y cuerpo. Flotación de signos. La Modernidad como código. El estilo y la identidad. Estilo como producción de cuerpos desde la diversidad. El cuerpo como soporte. La fragmentación y el todo. Presencia y usos. El cuerpo en producciones actuales. Los objetos como medidores. Lo artificial y lo natural. El espacio objetual. Los no lugares. Modernidad y sobre modernidad. Tránsito disciplinar. Producción de modas y construcción de subjetividad. Moda y consumo. Moda y espectáculo.

Nombre de la asignatura: Optativa 2

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Modalidad teórico-práctica

Régimen de cursada: Cuatrimestral 2º Cuatrimestre

Código:

Carga horaria total: 64

Horas semanales: 4

5º Año

Contenidos Mínimos

Ver listado de optativas.

Nombre de la asignatura: Tesina de Grado

Departamento: Asignaturas afines y complementarias

Modalidad teórico-práctica

Régimen de cursada: Anual

Código: 00835

Carga horaria total: 200

Horas semanales:

5º Año

Contenidos Mínimos

Ver Reglamento de tesina de Grado

Listado de asignaturas optativas cuatrimestrales comunes a todas las carreras (eligen 2 de las disponibles)

Robótica 64 hs.

Serigrafía y estampado 64 hs.

Producción de Accesorios y Joyas 64 hs.

Fotografía 64 hs.

Programas de identidad institucional 64 hs.

Diseño Sustentable 64 hs.

Título: Licenciado en Diseño de Indumentaria y Textil

Total Horas: 3400

Tabla de Correlatividades para Diseño de Indumentaria y Textil

Primer año					
Asignatura	Código	Carga Horaria	Requerimiento para Cursar		Para examen
			Cursada Aprobada	Final Aprobado	Final Aprobado
Lenguaje visual I (Anual)	00786	128	S/C	S/C	S/C
Dibujo I (Anual)	00787	128	S/C	S/C	S/C
Comunicación (Anual)	00788	96	S/C	S/C	S/C
Historia de la cultura (1° cuatrimestre)	00789	32	S/C	S/C	S/C
Taller rotativo DG (1° cuatrimestre)	00790	96	S/C	S/C	S/C
Taller rotativo DIT (2° cuatrimestre)	00791	96	00790	00790	00790
Introducción a la geometría elemental (2°cuatrimestre)	00792	96	S/C	S/C	S/C

Segundo año					
Asignatura	Código	Carga Horaria	Requerimiento para Cursar		Para examen
			Cursada Aprobada	Final Aprobado	Final Aprobado
Lenguaje visual II (Anual)	00793	128	00786	00786	00786
Dibujo II (Anual)	00794	128	00787	00787	00787
Introducción a los materiales (1° cuatrimestre)	00795	64	S/C	S/C	S/C
Estética (1° cuatrimestre)	00796	64	00788	Sin requerimiento	00788
Taller rotativo DI (1° cuatrimestre)	00798	96	00791	00791	00791
Introducción al taller DIT (2° cuatrimestre)	00800	96	00798	00798	00798
Historia del diseño (2° cuatrimestre)	00797	64	00789	Sin requerimiento	00789
Estadística (2° cuatrimestre)	00838	96	00792	Sin requerimiento	00792
Introducción a los procesos de producción textil (2° cuatrimestre)	00803	64	00791 – 00795	00791 –	00791 – 00795

Tercer año					
Asignatura	Código	Carga Horaria	Requerimiento para Cursar		Para examen
			Cursada Aprobada	Final Aprobado	Final Aprobado
Taller DIT I (Anual)	00806	192	00800	00800	00800
Técnicas de producción I (Anual)	00809	96	00803	Sin requerimiento	00803
Técnicas de representación DIT (Anual)	00812	96	00792-00793-00794-00795	00793-00794-	00792-00793-00794-00795
Diseño de accesorios (Anual)	00814	96	00793-00794-00795-00800	00793-00794-00800	00793-00794-00795-00800-
Producción textil (Anual)	00816	96	00800-00803	00800	00800-00803
Morfología (1° cuatrimestre)	00817	64	00793-00794	00793-00794	00793-00794
Introducción a la comercialización (1° cuatrimestre)	00324	96	0038	Sin requerimiento	00838
Métodos del diseño (2° cuatrimestre)	00818	32	00796-00838	Sin requerimiento	00796-00838

Cuarto año					
Asignatura	Código	Carga Horaria	Requerimiento para Cursar		Para examen
			Cursada Aprobada	Final Aprobado	Final Aprobado
Taller DIT II (Anual)	00820	192	00806-00812-00816-00817	00806-00812-00817	00806-00812-00816-00817
Técnicas de producción II (Anual)	00823	96	00809		00809
Inglés técnico (Anual)	00679	128	Sin requerimiento	Sin requerimiento	Sin requerimiento
Epistemología y metodología de la ciencia (1° cuatrimestre)	00664	64	00789-00796		00789-00796
Análisis de tendencias (1° cuatrimestre)	00339	64	00797-00812-00817-00818	00812	00797-00812-00817-00818

Marketing estratégico (2° cuatrimestre)	00097	96	00324		00324
Optativa 1 (2° cuatrimestre)		64	N-4		N-4

Quinto año					
Asignatura	Código	Carga Horaria	Requerimiento para Cursar		Para examen
			Cursada Aprobada	Final Aprobado	Final Aprobado
Técnicas de producción III (Anual)	00828	96	00823		00823
Legislación y práctica profesional (1° cuatrimestre)	00722	32	Sin requerimiento	Sin requerimiento	Sin requerimiento
Seminario DIT producción de modas (1° cuatrimestre)	00832	64	00339-00820	00820	00339-00820
Optativa 2 (2° cuatrimestre)		64	N-4		N-4
Tesina de grado (Anual)	00835	200	Todas hasta 5to. Año	Todas hasta 5to. Año	Todas aprobadas