



UNNOBA

UNIVERSIDAD NACIONAL
DEL NOROESTE DE
LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Práctica Projectual II

Sobre Paraguas¹

/ Definición

Un paraguas es un utensilio para guarecerse de la lluvia. Está formado por una superficie cóncava desplegable de plástico u otro material semejante, sujeta a una estructura de varillas dispuestas alrededor de un eje central terminado en un mango adecuado para llevarlo con una mano. Las varillas permiten que cuando no llueve o en un lugar protegido sea posible cerrarlo para andar con comodidad. Un paraguas clásico cerrado puede servir de bastón, aunque no por su corto tamaño la versión "de bolsillo", que tiene varillas que se pliegan por dos (ó más) sitios.

En algunas regiones puede conocerse como sombrilla o *parasol* por la posibilidad de uso alternativo, aunque estrictamente este término se refiere a un utensilio similar, pero por el uso para "parar el sol" estos están contruidos con sus propias peculiaridades.

/ Historia

El uso de este instrumento, antiquísimo en China y la India, no fue introducido en Europa hasta el siglo XVII. En un principio sólo les era permitido llevarlo a las mujeres, pasando después a ser atributo de la burguesía.

En la antigua China, Egipto, las culturas griegas y romanas, asirias y en África usaban el quitasol, la sombrilla, pero no el paraguas. Aunque en inglés se use la misma palabra, son dos utensilios distintos, con dos usos distintos; es decir que se desarrollan a partir de conceptos diferentes.

El paraguas ha de ser ineludiblemente impermeable y sin agujeros, y suficientemente amplio. Se creó en la lluviosa Europa, a partir de la sombrilla, usada para evitar que el sol bronceara a la nobleza asemejándola a los campesinos.

En 1730 se incorporaron los tejidos impermeables; fue un gran avance en la historia del paraguas. Pero en aquella fecha aún faltaban las características varillas plegables, que se crearían en el siglo siguiente, también en Europa.

Alrededor de 1800, los paraguas pesaban unos 4 kilos y medio, ya que su estructura era de madera y hueso de ballena. Pero un inglés, Samuel Fox de Sheffield, inventó en 1852 la estructura de acero, poniendo fin así al pesado paraguas que era tan difícil de manejar.

En Gignese (en el Lago Maggiore, en Italia) se puede visitar el *Museo dell'Ombrello*, el único museo del paraguas del mundo.

/ Tipos de paraguas

La diferencia principal entre la sombrilla y el paraguas es la impermeabilidad de este último. Debido a que la lluvia supone un obstáculo más difícil de superar que el sol, el paraguas ha ido cambiando de forma y materiales para obtener cada vez mejores resultados y una mayor comodidad. A continuación enumeraremos los modelos más comunes.

De bastón. Poseen un gran perímetro de cobertura, son elegantes y pueden utilizarse como bastones. Sus mangos son también mucho más cómodos que en otros modelos para sostener el resto de la estructura. La principal desventaja de estos paraguas radica en que ocupan bastante espacio, provocando mayores inconvenientes a la hora de guardarlos que los modelos de bolsillo.

De bolsillo. Los paraguas de bolsillo constituyen el último paso en la evolución de este objeto. Se trata de un modelo plegable que puede reducirse hasta un tamaño tan pequeño que es posible guardarlo en un bolso o en el bolsillo de un abrigo. Su único inconveniente es que el perímetro de cobertura que poseen es generalmente más reducido que el de los paraguas de bastón.

Anti-viento. El problema de muchos paraguas es que pueden volverse del revés cuando sopla mucho viento. El modelo aquí descrito está construido con materiales especialmente resistentes como la fibra, el aluminio y el poliéster, que consiguen evitar esta molesta situación.

Para niños. Se trata de paraguas con un diseño similar a los de tipo bastón pero de menor tamaño. Se diferencian de otros modelos sobretodo por los motivos infantiles estampados en su tela y por las curiosas orejas que muestran algunos modelos.

Mangos. El mango del paraguas puede terminar en forma plana o curva. La ventaja de un mango plano es que es más fácil de guardar, pero los de forma curva o gancho pueden colgarse con más facilidad. Algunos modelos de mango plano incluyen un lazo del que también pueden colgarse, siendo ésta la mejor opción.

Automáticos. Actualmente la mayoría de los paraguas posee un botón que despliega su estructura por completo.

/ Características y materiales de los Paraguas.

1. Fuente: www.parlor4.com

Materiales que se utilizan de forma preferente en paraguas: En lo referente a tejidos, nylon, microfibra, plástico, ciré y pongee (de secado más rápido). Monturas, sobre todo las abre/cierra plegables y las varillas con refuerzo de fibra (antiviento), tanto en paraguas largos como plegables. Las monturas de aluminio son las que predominan en estos últimos, mientras que en los largos lo hacen las de más varillas: 12, 14 o 16". A los tipos comentados, se suman las monturas piantino, mini, super mini, fibra de vidrio, automáticas, abre-cierra, etc.

Para terminar con las partes fundamentales de un paraguas, cabe destacar los distintos tipos de puño que utilizan: de metacrilato, de madera o imitación madera, de metal, engomado, etc. Existe una gran variedad de puños, normalmente curvos, ya que los rectos se utilizan casi en exclusiva para paraguas deportivos tipo golf. Los materiales más utilizados, dentro de los comentados, son maderas y gomas, combinados con el color de la tela.

Otro tema que va en aumento es la incorporación de gadgets, pins, aplicaciones, etc. así como la importancia que van adquiriendo las fundas, tanto rígidas como de tela, a la hora de dotar de presencia a un paraguas.

2. Fuente: <http://www.hogarutil.com/Hogar/Vestuario/Accesorios/Paraguas>

Aunque su función principal consiste en resguardarnos del agua, el paraguas ha pasado de ser un instrumento práctico a llevarse como un complemento más de la moda imperante de hoy en día. En el

mercado se pueden encontrar varios tamaños de paraguas, ideales para cada situación y cada persona, por ejemplo, los de bolsillo o los de bastón de hasta 70 centímetros.

Pero hoy en día lo que se busca es el diseño. La montura del paraguas es la que determina el aspecto final del mismo. Aunque siguen predominando los paraguas de forma redonda, ya se pueden obtener paraguas cuadrados.

Los paraguas están formados por tres partes fundamentales: **la montura o el varillaje, la tela y el puño del mango**.

La montura normalmente contiene 8 varillas. Esto hace que el paraguas tenga la resistencia y equilibrio necesarios. Los paraguas pueden ser de diversos materiales: desde madera, hasta metal de fibra de vidrio, con el que el paraguas adquiere mucha flexibilidad.

La tela del paraguas es su firma, ya que es lo más vistoso. Pueden ser de uno o varios colores, a rayas, con dibujos o lisos. Pero además del estampado, hay que contar con que existen diferentes tipos de telas. Antiguamente, todos los paraguas se fabricaban con nylon, material más que suficiente para proteger del agua.

Hoy se elaboran paraguas de plástico semitransparente, de charol, de algodón, de raso o de piel sintética, materiales que han sido hidrofugados e impermeabilizados para que no se estropeen con el agua. Los mangos del paraguas también pueden ser de diferentes tamaños, formas, materiales y colores. Normalmente se colocan puños acordes con el diseño de la tela elegida.

/ Paraguas originales y en constante innovación

Antiguamente sólo existían paraguas negros, pero en la actualidad hay modelos muy coloridos y dirigidos a públicos variados, como personajes con ojos que sobresalen, para niños; muy amplios, para dos personas o de portero; sin necesidad de usar las manos, enganchados sobre los hombros o la cabeza; para perros, meteorológicos, que predicen si hay que llevarlos al salir de casa (<http://www.meteored.com/ram/3789/un-paraguas-que-te-avisar-si-lo-debes-coger-o-no/>), incluso luminosos: el modelo de Anaëlle Madec se ilumina con las gotas de lluvia, porque tiene unas resistencias variables con la humedad.

También hay propuestas curiosas: el paraguas con altavoz; el aerodinámico; el paraguas inflable: <http://www.compradiccion.com/accesorios/paraguas-medusa>. También cuadrados o con otras formas originales.

Parashell, un diseño de paraguas y parasol con un toque romántico de principios del siglo XX. El diseñador canadiense radicado en Japón **John Di Cesare** de *Di Cesare Designs Inc.*, (dicesaredisegn.com) creó estos magníficos complementos para protegernos del sol y el agua.

<http://trecool.es/2008/06/parashell-parasol-y-paraguas-al-estilo-japones.html>

El paraguas es un artículo que ofrece múltiples posibilidades a la hora de crear e innovar. Buena prueba de ello son los novedosos paraguas plegables con funda 'estilo bolso', que puede utilizarse de forma independiente al paraguas. Otra innovación es un original paraguas para pareja, que tiene forma rectangular, para cubrir dos personas a la vez.

El paraguas es un complemento más del vestir, como lo pueden ser bolso o zapatos. En cuanto a la moda, sigue la que predomina en el momento, sobre todo en lo referente a colores. En cambio, e diseños es mas libre.

Links

www.paraguerviador.com.ar

<http://www.ddpdesign.es/tienda-de-paraguas.html>

<http://www.paragueriaiberia.com.mx/>

<http://www.marroquineriaespanola.com/articulo/797>

<http://www.londonundercover.co.uk/shop/>

<http://blog.nuestroclima.com/?p=461> (paraguas insólitos)

<http://blogdelujo.blogspot.com/2009/10/disenio-en-japon-paraguas.html>

<http://umbrella.treehugger.com/>

/ Más sobre Paraguas



El paraguas es un invento curioso por su nombre, su historia y su diseño. Es uno de esos objetos que lleva con nosotros miles de años sin apenas cambiar de aspecto: otros inventos han variado radicalmente su forma en pocos años, pero los paraguas de hace siglos son casi indistinguibles de los de ahora. A la izq. anuncio de la empresa inglesa *Kendall & Sons Ltd.* del siglo XVIII.

La historia del paraguas tiene unos 2.400 años y fue inventado en China. Otros pueblos habían usado instrumentos para protegerse de los elementos como el sol y la lluvia, por supuesto: eso ha venido sucediendo desde que existe la humanidad. Sabemos que los antiguos egipcios usaban parasoles de diversas formas, como también lo hacían los asirios. Pero lo que inventaron los chinos fue un paraguas con varillas formando un armazón y plegable, como los de ahora.

Alrededor del año 600 a.C. en un manual de ceremonias, el *Zhou-Li (Los Rituales de Zhou)*, se describe cómo colocar un objeto que cubre al Emperador en sus apariciones. El objeto tiene 28 varillas arqueadas y cubiertas por una tela. Las varillas están unidas a un palo de madera que puede deslizarse dentro de un cilindro hueco, colapsando las varillas y cerrando el objeto. Las diferencias con nuestros paraguas son mínimas.



El propio ideograma chino para el paraguas (a la izq.) ha tenido pocos cambios a lo largo del tiempo. No está muy claro de dónde sacaron sus inventores la idea de crear un armazón de madera con una tela por encima y, desde luego, no sabemos el nombre del inventor. Se piensa que el origen puede ser, por un lado, el utilizar ramas de árbol (las varillas de madera y la fronda en vez de tela) o tal vez, por otro lado, las tiendas de campaña. En cualquier caso, el paraguas se utilizaba en China para protegerse tanto del sol como de la lluvia, pero sólo las personas de alto linaje lo usaban (no necesariamente la realeza, pero desde luego no los campesinos). En aquella época, construir un objeto de esas características (especialmente el sistema de madera plegable y la seda que se usaba para cubrirlo) era costoso y requería gran habilidad, de modo que los paraguas eran objetos de lujo.

Sin embargo, aunque en Europa se utilizaban diversos objetos para cubrirse del sol (ninguno de ellos plegable), el concepto de sujetar algo sobre la cabeza para no mojarse era desconocido. Los viajeros occidentales relataban tras sus viajes las extrañas costumbres de los pueblos asiáticos (como los japoneses, los indios y los siameses) que los utilizaban con regularidad en sus ceremonias. Aunque el diseño chino llegó a Persia y eventualmente a Europa a través de la Ruta de la Seda, había un problema fundamental para su popularización, más allá de la dificultad de su construcción: la imagen.

Los europeos, ya desde la Antigua Grecia, habían asociado el parasol (y el paraguas se parecía mucho) a las mujeres. De hecho, existe incluso algún texto de Anacreonte en el que se afirma que el que un hombre lleve un paraguas es una muestra de afeminamiento. De modo que las mujeres griegas llevaban parasoles, como las etruscas y las romanas, pero los hombres no: las gruesas capas de agua eran su única defensa contra la lluvia.

Pero es que el propio concepto de utilizar el paraguas para resguardarse de la lluvia no era común en Europa: como hemos dicho, lo que se utilizaban eran parasoles. Aunque en castellano la palabra "paraguas" es de etimología evidente y referida a la lluvia, fíjate en la palabra en inglés: *umbrella*, que viene de *umbra* en latín, "sombra".



De hecho, el *umbraculum* (un gran parasol) era y es utilizado para dar sombra al Papa, uno de los pocos hombres en utilizar un instrumento así en la Europa medieval. No sólo eso: el escudo de armas del Vaticano durante la *sede vacante* (el período de tiempo entre dos papas) sigue teniendo hoy en día el *umbraculum* papal (a la izq.)

Poco a poco, finalmente, el paraguas (para protegerse del sol) fue entrando en Europa y haciéndose popular. Al principio se extendió por Italia y Francia, para el regocijo de los ingleses, que se reían y consideraban a sus vecinos del sur afeminados por utilizarlos. En el siglo XVII ya era relativamente común en el sur de Europa.

En Inglaterra el paraguas tuvo que luchar contra esa asociación femenina durante mucho tiempo. Aún en 1706 los diccionarios lo describían como una “pantalla usada comúnmente por las mujeres para protegerse de la lluvia”. Uno de los primeros hombres en utilizarlo abiertamente en Londres fue el Dr Jonás Hanway.

De modo que podemos considerar el final del siglo XVIII como el momento en el que, ya en toda Europa, se considera el paraguas como un objeto cotidiano. Poco a poco fueron mejorándose los materiales, hasta llegar al metal y las telas baratas que usamos hoy en día (por no hablar de la fabricación en serie) que han hecho del paraguas un objeto ubicuo.

Por cierto, no sólo se ha utilizado el paraguas a lo largo de la historia para protegerse del sol o la lluvia: también ha sido un arma. Por ejemplo, el disidente búlgaro Georgi Markov fue asesinado en 1978 por un agente de la KGB con un paraguas. Markov estaba esperando al autobús cuando un extraño le pinchó con la punta de un paraguas envenenada.

¹ DCV Marina Calderone. Compilación para la Cátedra de Introducción a la Práctica Proyectual II de diversas fuentes en línea. 2010